

# VENDREDI 8 AOÛT

## ESPACES FORUM

Trois jours de débat et quatre espaces forums nommés : Seattle, Porto-Alegre, Cancun, Gênes, sur le site. Au cours de ces rencontres, nous vous proposons quatre forums globaux qui porteront sur l'OMC, la libéralisation des services, de l'agriculture et sur les nouvelles luttes. Parallèlement une douzaine de forums thématiques vous permettront d'aller plus loin sur des questions plus précises. Le vendredi après-midi à partir de 18 heures, les installations des forums seront disponibles pour des "Echanges libres". Afin de répondre à toutes les demandes de débats, nous laissons à disposition un espace non sonorisé "L'Arbre à palabres". Ces moments de réflexion permettront d'avoir une compréhension aussi large que possible des dangers que font courir les négociations de Cancun sur nos vies quotidiennes.

**Un seul mot d'ordre : début septembre, l'OMC doit nous trouver debout dans les rues, les écoles, les usines et les bureaux.**

**De chacun des forums doivent émerger des idées et des propositions de résistance.**

**Ne les laissons pas faire !**

**Nous, peuples du monde, déciderons de notre avenir, pas l'OMC !**

### MEETING D'OUVERTURE

HORAIRE	LIEU	THÈMES
15 h 30 – 17 h30	Scène transgénik	<b>Accueil par Construire un monde solidaire et les paysans du Larzac. Lecture du message de José Bové par un représentant de la Confédération Paysanne</b> Comment l'ordre économique se met en place sous les auspices de l'OMC. L'utilisation de la puissance militaire. Rappel sur les conditions d'émergence de l'OMC : les accords de Marrakech en 1994 et leurs conséquences. <b>Interventions de:</b> <b>Azmi Bishara</b> député palestinien à la Knesset – Les politiques néolibérales accentuent la colonisation ; <b>Laurence Kalafatides</b> de l'Institut de relocalisation de l'économie – Historique des luttes contre l'OMC, présentation de la libéralisation des services ; <b>Gustave Massiah</b> du Centre de recherche et d'information pour le développement - CRID. L'extension de la paupérisation et de la précarité sur la planète tant dans les pays du Sud que ceux du Nord ; <b>Paul Nicholson</b> de Via Campesina – Extension des luttes paysannes - Rapide rappel de l'accord sur l'agriculture et ses conséquences ; <b>Yannick Jadot</b> de Greenpeace – L'environnement pris en charge par les multinationales ; <b>Lori Wallach</b> de Public Citizen – Huit ans d'OMC : bilan des dégâts ; <b>Jacques Nikonoff</b> d'ATTAC – Présentation des enjeux de la conférence de Cancun ; <b>MIB</b> (Le mouvement de l'immigration et des banlieues) : OMC, facteur d'immigration et de politique sécuritaire.

### "ECHANGES LIBRES"

HORAIRE	LIEU	THÈMES
18 h – 20 h	Seattle	<b>Coordinations interprofessionnelles</b> – échanges transversaux pour dégager des unités d'actions – proposé par la coordination interprofessionnelle de Béziers – ATOS et Terre Ferme.
18 h – 20 h	Porto-Alegre	<b>L'affaire des inculpés de Fumel</b> proposée par le Comité national de soutien aux inculpés (procès à Agen le 17/9/03). 1 <sup>er</sup> procès en France où 14 chômeurs sont inculpés pour avoir mis définitivement hors service un incinérateur d'ordures ménagères hors normes : un véritable acte de salubrité publique. Plus globalement le problème du traitement de nos déchets – les dangers de la dioxine "exportation de nos déchets toxiques en Afrique".
18 h – 20 h	Cancun	<b>Pour un monde dénucléarisé : désarmement, sortir du nucléaire civil et militaire</b> – Action des Citoyens pour le Désarmement Nucléaire et Stop essais.
18 h – 20 h	Gênes	<b>Organisation mondiale de l'environnement : pour quoi faire ?</b> proposé par Agir pour l'environnement.
20 h – 22 h	Seattle	<b>La décroissance soutenable</b> par La revue Casseurs de Pub – Silence
20 h – 22 h	Porto-Alegre	<b>Désobéissance civile</b> proposée par le Village intergalactique et Alternative non violente.

## THÉÂTRE

### RÉPARTITION PAR SCÈNE

HEURE	"CLAIRIÈRE"	"MARCHÉ FERMIER"	"LE VILLAGE"
11h00		<b>La Troupadour, "Des ronds dans l'eau"</b> , danse, cirque et chant	
12h00	<b>Ratatouille</b> Théâtre <b>Le monstre du Gévaudan</b> , marionette <b>Krizzo</b> Théâtre, <b>Quelle bouille</b> , théâtre	Chorale <b>Polysong</b>	
13h00	<b>Parada Fondation</b> , cirque (Bucarest)	<b>Les Attaqués</b> , chanson française	
13h45	<b>L'oreille qui traîne "Pas de pitié pour les pénibles"</b> , théâtre		
14h00		<b>Splucz</b> , musique sportive et musculaire	<b>Tonton ballon</b> , jeune public
14h15	<b>Boule, "Conte musical potager"</b>		<b>C° La Brat "La kermesse"</b> , spectacle rue
14h30	<b>Thalie, Melpo and Co "Pardon monsieur"</b> , théâtre <b>Les Petites Marguerites, "La cage"</b>		
15h00	<b>Erectus, "Pierre et le Loup"</b> , théâtre, musique et danse	<b>Jérôme Aubineau, "salade d'histoires"</b> , contes	<b>Moving People, "The history men"</b> , <b>C° Tango Sumo, "Expedition Paddock"</b>
15h30	<b>Les Petites Marguerites, "La cage"</b>		
15h45	<b>N'tama, "La rencontre du conte du clown"</b> , contes africains		
16h00			<b>Les chantiers de l'inédit, "Le fabuliste"</b> , théâtre
16h15			
16h30		<b>Le cabaret sur le côté</b>	
16h45			<b>L'Engouement</b> , 2 conteuses et 1 yourte
17h30		<b>Le cabaret occitan</b>	
18h00			<b>Quecirque</b> , cirque contemporain <b>C° du P'tit Vélo, "Le cirque à la rue"</b>
18h30			<b>Wabela Yaoula</b> , percussions congolaises <b>Splucz</b> , musique sportive et musculaire <b>C° Monde en Chantier, "Global pour un tour de manège final"</b>
19h00		<b>Lombric "Cabaret néo-rural"</b>	
20h00			<b>Les Enfanfares</b> , musique de L'Est <b>C° Derozo, "Lùbia"</b> , marionnettes géantes
21h00			<b>Clara et Sarah</b> , jeune public <b>Moving People, "The history men"</b> , enquête et marionnettes

Sur tout le site, près des tables et des comptoirs, chorales, battucadas, fanfares, déambulateurs, plasticiens, animeront l'espace :

C° Borifa "Les cyclomobiles", machines insolites - GRAALL "Les envoyés du Yuolund", rencontre déambulateur - C° Jolie Môme, insolence et rébellion - Les Chozparei, rock tzigane - Splucz, musique sportive et musculaire - Chorale, Poil à gratter - Les Pistons Flingueurs - Wabela Yaoula, percussions congolaises - Les Kadors, fanfare - L'écho des Avens, fanfare - Chorale Polysong - Mix art, performance plastique - Les Attaqués, chanson française.

## FILMS DOCUMENTAIRES

### CHAPITEAU 1

HORAIRE	TITRE / SYNOPSIS	RÉALISATEUR	INTERVENANTS
17h - 19h30	<b>Larzac : 10 ans de lutte filmée par ceux qui ont lutté</b> DURÉE 90 mn suivi d'1h de débat	<b>Philippe Cassard</b> (production : Arcadie – APAL) ; 2003.	Suivi d'un débat avec des paysans, paysannes et habitants du Larzac.
20h – 23h	<b>Notes sur l'OMC</b> DURÉE 90mn suivi d'1h30 de débat	<b>Vincent Glenn</b> (production : FilmO, Lardux, Callysta, Les Nuits Atypiques) ; 2003. Sortie en salles prévue début 2004.	Suivi d'un débat avec Vincent Glenn ; Agnès Bertrand ; Laurence Kalafatides ; Raoul Jennar, Gérard de Selys, Jean-Pierre Moreux, Vandana Shivana, Lori Wallach.
23h10 – 24h	<b>M.I.B. (Mouvement Immigration Banlieues)</b> DURÉE 51mn	<b>Reynald Bertrand</b> ; 2003.	

### CHAPITEAU 2

HORAIRE	TITRE / SYNOPSIS	RÉALISATEUR	INTERVENANTS
17h	<b>Le Bruit et l'Odeur</b> DURÉE 110 mn suivi d'1h de débat	<b>Eric Pittard</b>	Débat avec le réalisateur.
20h	<b>La Cisternette</b> DURÉE 38 mn	<b>Guy Lambert</b>	Débat. Avec Christophe Beau, Michel Merle, David Perier, Dominique Soullier et Dominique Voillaume.
23h00	<b>Chroniques d'un siège à la Moqata'a</b> DURÉE 55 mn + débat fermeture 1h	<b>Samir Abdallah</b> Production The Factory 2002	Débat avec le réalisateur.

Si on s'est battu pour le Larzac, c'est pas pour le voir partir en fumée :

**FEUX INTERDITS !**

## MUSIQUE

### RÉPARTITION PAR SCÈNE

HORAIRE	"RESISTANCE"	"TRANSGENIK"	"LARZAC"
16h00			<b>LES MALPOLIS</b>
17h00			<b>WALLY</b>
18h00	<b>PUSTULE L'ARDECHOIS</b>		<b>ZAWAZE</b>
19h00	<b>ROCK FIESTA MORDICUS</b>		<b>LES ESCROCS</b>
20h00	<b>SKHAN</b>	<b>TELEFAX</b>	<b>LES SEVERES</b>
21h00	<b>MYSTERE TRIO</b>	<b>FEDAYI PACHA</b>	<b>LES ACROBATES</b>
22h00	<b>100% CONTRE BURE</b>	<b>SIN</b>	<b>GOULAMAS'K</b>
23h00	<b>ZARAGRAF</b>	<b>GENERAL DUB</b>	
00h00	<b>GADALZEN</b>	<b>SIDILARSEN</b>	<b>LES AMIS D'TA FEMME</b>
01h00	<b>MEDEF INNA BABYLONE</b>	<b>MORZANA</b>	<b>LES SUPREMES DINDES</b>
02h00	<b>HELLS CRACK</b>	<b>GAMMA BOY</b>	<b>CEUX QUI MARCHENT DEBOUT</b>
03h00	<b>LA SPACE FAMILY</b>		

### SCÈNE "RÉSISTANCE"

**18h00 PUSTULE L'ARDECHOIS**  
Pustule et son bidule tourment sur les routes de France afin d'étendre leur punk folklorique Ardechois. Textes souvent comiques mais parfois sérieux aussi.

**19h00 ROCK FIESTA MORDICUS**  
Sur scène le groupe laisse éclater avec frénésie son rock anarcho-carnavalesque (mélange de rock, punk, musette) dans un spectacle où se côtoient Jean-Paul II, Gloria Gaynor, un supporter de foot...

**20h00 SKHAN**  
C'est un chanteur de musique turque traditionnelle, avec tout ce que les épithètes peuvent avoir d'approximatif et de restrictif. Avec Skhan on plonge en plein nomadisme musical et linguistique.

**21h00 MYSTERE TRIO**  
Une musique qui fait voyager à travers divers mondes musicaux. Un saut à Cuba, un saut en Espagne. Du latin-jazz au goût de fête.

**22h00 100% CONTRE BURE**  
C'est un collectif s'opposant à l'enfouissement des déchets nucléaires et qui le mettent en chanson avec des influences reggae, ska ou encore funk.

**23h00 ZARAGRAF**  
Entre Mira la chanteuse, Manu le guitariste rock, Bruno le virtuose de la guitare flamenco et Pepe le musicien à la voix marquée par ses origines andalouses, chacun compose avec sa différence au service d'une musique qui échappe à tous repères géographiques.

**00h00 GADALZEN**  
Cornemuse, accordéon, flûte... la culture occitane est au rendez-vous pour donner un zeste de musiques amplifiées et répandre un son hybride traditionnel et electro-jazzy.

**01h00 MEDEF INNA BABYLONE**  
Les punk les plus libéraux du moment! La musique qui ne se prend pas la tête tout en restant honnête, ainsi un plaidoyer en faveur du respect de la culture occitane.

**02h00 HELLS CRACK**  
Répertoire rock teigneux teinté Punk Rock et parfois même Hardcore.

**03h00 LA SPACE FAMILY**  
L'énergie du rock, le feeling du blues et la motricité incessante d'un groove funk.

### SCÈNE "TRANSGÉNIK"

**20h00 TELEFAX**  
Téléfax combat la musique consensuelle au désherbant. Leur musique envahit par petites touches, séduit et envoûte à chaque écoute comme une évidence. Un album rare dans le paysage musical d'ici.

**21h00 FEDAYI PACHA**  
Unique de par ses influences orientales qui donnent du souffle aux sonorités souvent lourdes.

**22h00 SIN**  
Sur des scènes d'ici et d'ailleurs Sin dénonce à travers leur hypnotique mélange de pop 80's, de break beat déstructuré de dub

**23h00 GENERAL DUB**  
Les Général exécutent un dub glacé et martial... aux allures de western post-atomique.

**00h00 SIDILARSEN**  
Ils ont autant digéré Léo Ferré que Nine Inch Nails mais le beat techno est toujours là ; rappelant au corps qu'il existe.

**01h00 MORZANA**  
Le groupe de Hardcore du sud Aveyron.

**02h00 GAMMA BOY**  
Une autre façon d'exploiter la musique électronique en mêlant des sons peu communs à une rythmique basique.

### SCÈNE "LARZAC"

**16h00 LES MALPOLIS**  
Trois tribulations en costard-cravate, le sourire en coin, qui mettent gaiement les pieds dans le plat, provoquant dans la salle grincements de dents ou rires revigorants.

**17h00 WALLY**  
Un OVNI de la scène française, un inclassable homme-orchestre et humoriste de l'absurde, dévastateur pour les décrochements de mâchoires qu'il occasionne lorsqu'il met en musique le courrier d'un supplément télé ou d'un grand quotidien régional.

**18h00 ZAWAZE**  
Entre rock et chanson française, le soleil en plus. Humour cynique, histoires loufoques.

**19h00 LES ESCROCS**  
Issus de la veine rock-musette, ils s'en démarquent par l'éclectisme de leurs tempos, passant ici du reggae au djembé, de la java au hip-hop, de la biguine à la country... avec aisance.

**20h00 LES SEVERES**  
Ils portent bien leur nom ! Ce quatuor conjugue le caractère festif instrumental de la chanson rock à des textes surréalistes tendance sombre, pour ne pas dire désespérée.

**21h00 LES ACROBATES**  
Ancrés dans des compositions légères d'où fuse néanmoins un fourmillement de sonorités, les acrobates jonglent avec les mots aussi bien qu'avec les détails qui agrémentent leurs compositions.

**22h00 GOULAMAS'K**  
Ce sont des chants guerriers aux accents de cigales tchatchés en français et occitan, espagnol et catalan, c'est l'amande amère qui germe dans la garrigue, c'est le vin qui courir plus d'un car ses performances shootées aux vitamines funky remettent en forme.

**00h00 LES AMIS D'TA FEMME**  
Ils reviennent avec un tout autre répertoire et pour cause il se compose essentiellement de chants anarchistes et guerriers enrobés d'une musique aux sonorités décalées.

**01h00 LES SUPREMES DINDES**  
leur rock accidentellement échappé du comité d'entreprise est aussi le spectacle d'un quotidien et d'une routine qu'elles exorcissent grâce à leurs textes et à leur jeu de scène.

**02h00 CEUX QUI MARCHENT DEBOUT**  
Avec tambours et trompettes, trombone, soubassophone et banjo, cette fanfare de la région parisienne en fait courir plus d'un car ses performances shootées aux vitamines funky remettent en forme.

**PROJECTION PRIVEE**  
Depuis 1996 spécialisée dans la vidéo projection de concert, festival, milieu electro et rock. Mélange en direct sur la musique de plusieurs sources d'images créées en 3D ou des réalisations de vidéo originales.

# SAMEDI 9 AOÛT

## ESPACES FORUM

HORAIRE	LIEU	THÈMES
9 h 30 – 12 h 30	Seattle	<b>Ecole et Marchandisation</b> – AGCS et ses répercussions – politique européenne et services publics – Ecole et entreprise – Les alternatives éducatives et tactiques de résistances – proposé par Sud éducation.
9 h 30 – 12 h 30	Porto-Alegre	<b>La répression : le néolibéralisme par la peur.</b> Peur sociale du citoyen, criminalisation de la misère et du mouvement social – Animé par Daniel Mermet – Intervenants – DAL (J. Baptiste Eyrault) – Droit devant (J. Claude Amara) – MIB (Oméïa Seddik) – CGT – Confédération paysanne – Témoignage de Thoo Chit (porte-parole des victimes du chantier Total) – Syndicat de la Magistrature – ATTAC (Jacques Nikonoff). - <b>Devoir de résistance et expression de la non-violence dans les luttes</b> – François Roux (avocat de la confédération paysanne)
9 h 30 – 12 h 30	Cancun	<b>Libéralisation des services, une menace pour tous, des gains pour quelques-uns.</b> <b>Marc Delepouve</b> (ATTAC) – Libéralisation des services ; <b>Raoul Marc Jennar</b> (Chercheur auprès d'Oxfam Solidarité - Belgique) – Le double jeu de la commission européenne ; <b>Fabienne Binot</b> (Sud Santé) ; <b>Claire Villiers</b> (AC et Droits devant) – Le mode 4 ou la précarisation à l'échelle de la planète ; <b>D. Rallet</b> – La libéralisation de l'éducation ; <b>J.P. Moreux</b> (CGT Spectacle) – La libéralisation de la culture ; <b>Céline Trublin</b> (Agir ici) – Les mouvements de résistance contre la privatisation de l'eau.
9 h 30 – 12 h 30	Gênes	<b>L'agriculture européenne sacrifiée sur l'autel du libéralisme mondial.</b> - <b>Recadrage de l'accord de Marrakech et présentation des propositions pour Cancun</b> – Confédération paysanne – Via Campesina ; - <b>Souveraineté alimentaire</b> – Dominique Soulié (Confédération paysanne Aveyron) – le roquefort dans les griffes de l'OMC <b>Landless People Movement</b> (LDP) – Andile Mngxitama – Afrique du Sud - Présentation du combat des Sans Terre d'Afrique du Sud dans un contexte néolibéral ; <b>Michel Hardy, paysan breton</b> – Eleveur de poulets (Doux) – conséquences concrètes de la délocalisation de la multinationale vers le Brésil ; <b>Evo Morales, député bolivien</b> – Présentation de la dégradation de la souveraineté alimentaire de son pays depuis ces dix dernières années. Augmentation considérable des importations, exode rural et lutte des Cocaleros (producteurs de feuilles de coca) pour maintenir une agriculture traditionnelle ; <b>Ouvrier d'une multinationale de l'agro-alimentaire</b> (Petit-Lu – Danone) – Analyse des délocalisations des IAA dans les pays à faibles coûts. - <b>Brevetabilité</b> – <b>Vandana Shiva</b> (Inde) – Le hold up des multinationales sur les semences – présentation de l'ADPIC et de ses conséquences sur les paysans.
13 h – 14 h 30	Seattle	<b>Occitanie et luttes sociales</b> – Animé par <b>J.P. Belmon</b> (journaliste sur FR3 Méditerranée) avec <b>J. Daniel Esteve</b> (Gardarem la terra) – <b>Philippe Angevin</b> (universitaire) – <b>J. Louis Escafit</b> (Lutte Larzac 1973) – <b>Robert Lafon</b> (philosophe).
14 h 30 – 16 h 30	Seattle	<b>Eau : pollution – conflits – alternatives :</b> <b>Marc Laimé</b> (Association Contrat Mondial Eau et Monde diplomatique – ACME) – <b>Anne Le Strat</b> (élu Parti des Verts de Paris 18 <sup>e</sup> ) - <b>Jacques Perreux</b> (Vice-président du conseil général du Val de Marne –P.C.) - <b>J. Luc Touly</b> (ATTAC) - <b>J. Yves Griot</b> (réseau environnemental breton Cohérence) et présence de <b>Danièle Mitterrand</b> (Présidente de France Libertés et Présidente d'honneur de l'ACME).
13 h 30 – 16 h 30	Porto-Allegre	<b>Culture et mondialisation</b> <b>Jean Ferrat</b> – <b>Pascal Thomas</b> (Président de la Société des réalisateurs de films) – <b>Jack Ralite</b> (Etats généraux de la culture).
13 h 30 – 16 h 30	Cancun	<b>Energies et services publics</b> : accès à l'énergie pour tous au sud comme au nord avec quelles productions (nucléaire ? renouvelables ?...) – Développement énergies renouvelables. Installations d'éoliennes : où ? Par qui ? Pour quels objectifs ? Animé par <b>Stéphane Lhomme</b> du réseau "sortir du nucléaire" avec <b>François Dufour</b> (ATTAC) – <b>Claude Aumont</b> (CGT énergie) – <b>Michèle Dessenne</b> (ATTAC) – <b>Corinne François</b> (Coordination contre l'enfouissement des déchets nucléaires).
13 h 30 – 16 h 30	Gênes	<b>OGM</b> Animé par inf OGM <b>Joël Bellenfant</b> et <b>Mireille Ferri</b> – Etat des lieux de la campagne "Pas d'OGM dans ma commune" ; <b>Corinne Lepage - M. Angèle Hermitte</b> – Jurisprudence récente sur les arrêtés municipaux <b>Confédération paysanne</b> – <b>J.L. Desmarests</b> (FRAPNA Drôme) – <b>V. Perrot</b> (FNAB) – <b>D. Mourlane</b> (ATTAC) – <b>C. Noisette</b> (Inf OGM) – Initiatives locales ;
16 h 30 – 19 h 30	Seattle	<b>Non à la privatisation des entrailles de la terre</b> – <b>Vandana Shiva</b> (Inde) – L'assaut de l'OMC sur les biens communs de l'humanité ; <b>Agnès Bertrand</b> (IRE) – Le grand marchandage des services d'environnement ; <b>Lori Wallach</b> (Public citizen) – Recul programmé de la protection des milieux naturels ; <b>Raoul Marc Jennar</b> (Chercheur auprès d'Oxfam Solidarité (Belgique) – Etats Unis - Union européenne : même offensive contre la planète ; <b>J. Pierre Moreux</b> (CGT Spectacle) – Nature et Culture au péril des accords de libre-échange. Débat : <b>Des germes de la résistance à la mise en échec de l'AGCS</b> avec la participation de <b>Thierry Jaccaud</b> (Ecologiste) – <b>Gilles Gesson</b> (Gardarem Lo Larzac) – <b>Arlette Harrouch</b> et <b>Guy Kastler</b> (Nature et progrès), <b>Christian Jacquiau</b> (auteur de "Les coulisses de la grande distribution), <b>Laurence Kalafatides</b> (IRE) ;
16 h 30 – 19 h 30	Porto-Alegre	<b>Marchandisation de la santé, sécurité sociale</b> – <b>Patrick Alloux</b> et <b>Bernard Tepper</b> (ATTAC Santé) – <b>Marie Kayser</b> (Syndicat de la médecine générale).
16 h 30 – 19 h 30	Gênes	<b>Les intermittents du spectacle – Politique culturelle et services publics – Culture et démocratie – Place de la culture dans la société</b> – Animé par <b>Gerarht Baeur</b> . Culture en danger – Coordination des intermittents et précaires d'île de France – CGT spectacle – <b>Serge Halimi</b> (Monde diplomatique) – <b>Jack Ralite</b> (Etats généraux de la culture) – Collectif des intermittents de Basse Normandie.
16 h30 – 19 h 30	Cancun	<b>Droits à acquérir, droits à conquérir</b> <b>1<sup>ère</sup> partie</b> : Mouvement social, luttes des sans et résistances citoyennes avec AC – Droits devant – Droit au logement – Handeis – Ligue des droits de l'homme – MIB – Sans papiers – G10 – FSU – Confédération paysanne de l'Hérault. <b>2<sup>ème</sup> partie</b> : Résistance à la globalisation impériale et lutte des peuples pour leur libération : <b>Nahla Chahal</b> (Palestine) – <b>Abdel Amir Rekaby</b> (Irak) – <b>Lamartine</b> (Brésil) – <b>Miguel Benasayag</b> (Argentine) et <b>Gilles Luneau</b> (journaliste) – Contre offensive et nouvelles radicalités ; <b>Ashwin Desai</b> (Afrique du Sud) – sous réserve ; <b>Arundhati Roy</b> (Inde) – sous réserve.
19 h 30 – 22 h	Seattle	<b>Gestion coloniale et guerrière de la planète</b> – Décisions du congrès de Jakarta – mai 2003. <b>Vincent Jesser</b> – Relation entre néolibéralisme et répression dans les pays du Maghreb ; <b>Adnane Ben Youssef</b> : Mise place de l'observatoire de l'occupation à Bagdad ; <b>MIB</b> – la question coloniale ici et ailleurs.
19 h 30 – 22 h	Porto-Alegre	<b>Commerce équitable</b> – Différentes pratiques – limites et espoirs, coordonné et animé par l'association MINGA avec les associations Djallaba – Andines – Kan Ar Bed – Equiblobal – Ecosol – L'Orita café.
19 h 30 – 22 h	Gênes	<b>L'agriculture biologique dans les rapports Nord-Sud</b> : quelle agriculture, quel développement ? Fédération nationale d'agriculture biologique des régions de France – CCFD local et national.

## Appel aux bénévoles

Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues.

Pour vous inscrire comme bénévole, adressez-vous au point accueil.

## FILMS DOCUMENTAIRES

CHAPITEAU 1			
HORAIRE	TITRE / SYNOPSIS	RÉALISATEUR	INTERVENANTS
10h <b>DUREE</b> 53mn suivi d'1h30 de débat	<b>Oh Mamy !</b> Ce film est né de la création d'un spectacle de cirque contemporain "les sublimes" de Guy Alloucherie, où nous abordions beaucoup de problèmes sociaux dont celui des réfugiés de Sangatte grâce à la vidéo.	<b>Sophie Oswald</b> , 2003.	Suivi d'un débat sur la solidarité avec Sophie Oswald, Guy Alloucherie, Laurent Ide.
14h <b>DUREE</b> 2h30	<b>Débat avec co-errances (coopérative de diffusion/distribution – textes, sons, images) : quelles ripostes à la marchandisation culturelle ?</b>		Débat avec des revues, des éditeurs, des producteurs indépendants, des réalisateurs, des auteurs membres de co-errances.
17h <b>DUREE</b> 96 mn suivi d'1h de débat.	<b>Paroles de Bibs</b> Dans un livre publié fin 1998 chez Grasset, François Michelin mettait en avant sa conception humaniste du capitalisme, quelques mois avant l'annonce d'une vague de licenciements sans précédent dans son entreprise.	<b>Jocelyne Lemaire-Darnaud</b> (Jocelinéaste) 2001.	Suivi d'un débat avec la réalisatrice et des ouvriers de Michelin dont Jean-Pierre Serezat, Jean Lajonchère, Laurent Vendange (tous membres de l'Association Soutien au Film Paroles de Bibs).
20h <b>DUREE</b> 105 mn	<b>Attention Danger Travail</b> Une dizaine de chômeurs et chômeuses racontent pourquoi et comment ils ont décidé de ne plus aller travailler. Après avoir fréquenté plus ou moins longtemps le monde du travail, ces hommes et femmes ont fui l'usine, l'entrepôt ou le bureau, bien décidés à ne plus accepter les règles de la guerre économique contemporaine.	<b>Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe</b> (C-P productions), 2003. Sortie en salles prévue à l'automne 2003.	Suivi d'un débat avec la réalisatrice et des ouvriers de Michelin dont Jean-Pierre Serezat, Jean Lajonchère, Laurent Vendange (tous membres de l'Association Soutien au Film Paroles de Bibs).
22h30 <b>DUREE</b> 27 mn	<b>La mondialisation, quelques maux que je sais d'elle.</b> Ce film témoignage évoque les conséquences de la mondialisation économique et donne visibilité aux initiatives locales et internationales.	<b>Marina Galimberti</b> Rapsode production	
23h fermeture			

CHAPITEAU 2			
HORAIRE	TITRE / SYNOPSIS	RÉALISATEUR	INTERVENANTS
9h30 <b>DUREE</b> 93 mn suivi d'1h de débat	<b>La Vie comme elle va</b> La vie comme elle va" prend les choses comme elles viennent et les gens comme ils sont. Humains, animaux, végétaux : le film divague de l'un à l'autre et révèle la réalité décalée d'un petit coin de la campagne aveyronnaise.	<b>Jean-Henri Meunier</b>	Suivi d'un débat avec Henri Dardé, le clown Piccolo, Jean le retraité, Serge Itkine.
12h30 <b>DUREE</b> 53 mn suivi d'1h de débat	<b>La Loi de la Jungle</b> chronique d'une zone de non droit : la Guyane française	<b>Philippe Lafaix</b> (F Productions), 2003.	Débat avec le réalisateur.
15h <b>DUREE</b> 52 mn + débat	<b>L'Eldorado de Plastique</b> En Andalousie, dans la région d'El Ejido, un ancien désert a été recouvert en quelques dizaines d'années par l'une des plus importantes concentrations de cultures sous serres de la planète. Les légumes produits sont exportés massivement dans toute l'Europe. À travers le portrait de quatre habitants de cette mer de plastique, le film aborde le revers de ce miracle économique : l'exploitation à outrance d'une main d'œuvre immigrée sans droits et subissant un racisme latent.	<b>Arlette Girardot et Philippe Baqué</b> ADL productions	Débat avec Philippe Baqué et Nicholas Bells (forum civique européen), sous réserve une délégation du syndicat des ouvriers du champ (SOC) avec sa secrétaire Maria Garcia Bueno.
17h30 <b>DUREE</b> 55 mn suivi d'1h de débat3	<b>France terre d'Ecueil</b> Documentaire sur les sans-papiers en prison pour défaut de papiers. Témoignages de sans-papiers incarcérés pour situation irrégulière. La plupart sont des petits-fils de tirailleurs sénégalais. Un ancien colonel ayant travaillé en Afrique s'indigne et nous rappelle "au bon souvenir" des colonies...	<b>Bruno Delelis-Robert</b> , 2003.	Débat avec le réalisateur.
20h <b>DUREE</b> 63 mn	<b>Le Bien Commun: l'assaut final</b> L'eau, la santé, les gènes humains et végétaux, les connaissances anciennes et nouvelles, plus rien aujourd'hui ne semble vouloir échapper au destin des marchandises. Face à la voracité des marchands qu'advient-il de la notion de bien commun qui est la base de toute vie en société.	<b>Carole Poliquin</b> (ISCA productions, Québec), 2003.	Débat avec Philippe Baqué et Nicholas Bells (forum civique européen), sous réserve une délégation du syndicat des ouvriers du champ (SOC) avec sa secrétaire Maria Garcia Bueno.
21h30 <b>DUREE</b> 13 x 2,5 mn = 32,5 mn	<b>La Face Cachée de la Terre</b> <b>Une série proposée par le Collectif ALTERdoc</b> Actuellement, 1,2 milliard de personnes vivent avec moins d'un dollar par jour et près de la moitié de la population mondiale vit avec moins de deux dollars par jour.	En présence d'un des réalisateurs <b>José Reynes</b>	
22h30 <b>DUREE</b> 77 mn	<b>Smoothie</b> Maurice Cullaz est un homme présent en permanence là où la musique noire vibre ; là où la musique noire étonne, surprend et réchauffe. Il porte son cœur à son oreille, il est de ceux qui savent capter l'âme du musicien.	un film de <b>Jean-Henri Meunier</b> pour et avec <b>Maurice CULLAZ</b>	
23h50 Fermeture			

## Infos buvette

Les buvettes constituent la principale source de financement de notre rassemblement. Vos consommations nous permettent d'en assurer la bonne gestion.

Les bières vendues proviennent de brasseries artisanales, locale (La marmotte fabriquée à Saint Geniez d'Olt), bretonne (Coreff, an Alarch, Cenhors, Tri Martolod, bière au quinoa et à la banane) et belge (brasserie L. Huyghe) et des bières au quinoa et à la banane issue du commerce équitable et distribué par Ken Ar Bed.

Pour les boissons sans alcool, vous pourrez vous rafraîchir avec des boissons équitables telles que le cola "Beuk" (Ken Ar Bed), la limonade "La Préférée" (fabriquée dans l'Aveyron) et divers jus de fruit.

**L'achat de ces boissons ne pourra se faire qu'avec des JETONS qui seront vendus dans les caisses représentées par le sigle J sur le plan. Deux de ces caisses acceptent les cartes bancaires.**

**Attention les jetons ne seront acceptés qu'aux buvettes.**

# SAMEDI 9 AOÛT (suite)

## MUSIQUE

### RÉPARTITION PAR SCÈNE

HORAIRE	"RESISTANCE"	"TRANSGENIK"	"LARZAC"
16h00	BEHBIA & MAQUISTAR		
17h00	LES COSMOPAUULETTES		
18h00	GERARD FRANCO		LA TALVERA
18h30	ILS ONT OSE		MAURESCA
19h00	SIMONE EN SEPTEMBRE		
19h15			SAMIR JOUBRAN
19h45			DJIGUIYA
20h00	TRANSHUMANCE		
20h45			DUPAIN
21h00	PSYLIUM		
22h00	LULU	MR ORANGE	CLOTAIRE K
23h15			MANU CHAO
00h00	VODSKA	NINJA SHANTI	
01h00	OUST LOUBA	KIAP	
01h15			ASIAN DUB FOUNDATION
03h00	LES BOUKAKES	AFRODIZIAK	LA RUMEUR
04h00	LA BRONCA		
04h15			LA PHAZE
05h15			MOLEQUE DE RUA

## THÉÂTRE

### RÉPARTITION PAR SCÈNE

HEURE	"CLAIRIÈRE"	"MARCHÉ FERMIER"	"LE VILLAGE"
12h00	Krizo Théâtre, "Quelle bouille"		
13h00	Ratatouille Théâtre, "Le monstre du Gévaudan", marionnettes Erectus, "Pierre et le loup" théâtre, musique et danse	La Troupadour, "Des ronds dans l'eau" danse, cirque et chant	
14h00	L'oreille qui traîne, "Pas de pitié pour les pénibles", théâtre	Les Zatoux, sketches humoristiques et satiriques	Tonton ballon, jeune public C* du P* tit Vélo, "Le cirque à la rue"
14h15			
14h30	Les Petites Marguerites, "La cage"		
15h00			La Brat C*, "La kermesse", spectacle rue Moving People, "The history men", enquête et marionnettes géantes
16h15	Boule, "Conte musical potager"		
16h30		C* Bougreles "rêves et paillettes"	L'engouement, 2 conteuses et 1 ourte
17h30	Les Petites Marguerites, "La cage"	Mathieu "H", danse acro	Les chantiers de l'inédit, "Le fabuliste", théâtre
18h00			Quecirque, cirque contemporain
18h30			Fondation Parada, les mômes de Bucarest, Roumanie
19h00		MicMac, cirque burlesque	C* du P* tit vélo, "Le cirque à la rue"
21h00			Moving People "The history men", enquête et marionnettes

Sur tout le site, près des tables et des comptoirs, chorales, battucadas, fanfares, déambulateurs, plasticiens, animeront l'espace :

**GRAALL** "Les envoyés du Yuolund", rencontre déambulateur - C\* Jolie Môme, insolence et rébellion - Les Chozparei, rock tzigane - Splucz, musique sportive et musculaire - Chorale, Poil à gratter - Les Pistons Flingueurs - Zaragraf - Wabela Yaoula, percussions congolaises - Les Kadors, fanfare - L'echo des Avens, fanfare - Chorale Polysong - Mix art, performance plastique - Les Attaqués, chanson française.

### SCÈNE "RÉSISTANCE"

**16h00** BEHBIA & MAQUISTAR  
**17h00** LES COSMOPAUULETTES  
2 filles qui vous transporteront dans un univers caustique et acoustique. Elles brosent un tableau de notre monde, pas toujours dans le sens du poil mais toujours avec humour.

**18h00** GERARD FRANCO  
Chansons en forme de recettes de cuisine contre la malbouffe.

**18h30** ILS ONT OSE  
De bistrot en terrasses de cafés, ces camarades de Rumba vous feront entendre que la fête a du bon avec une belle tranche de rigolade grasse et un répertoire musette, swing, cajun, blues...

**19h00** SIMONE EN SEPTEMBRE  
Leur musique aussi colorée que leurs costumes, évoque un Thomas Fersen sous anabolisants ou bien encore des têtes non plus raides mais bien écervelées.

**20h00** TRANSHUMANCE  
Groupe de skacore made in Aveyron faisant face à l'intolérance tout en s'éclatant.

**21h00** PSYLIUM  
C'est un rock ska chanson française très dynamique et festif, enrobé d'une voix féminine douce et éclatante.

**22h00** LULU  
Du poids, de l'aplomb, les cinq musiciens de Lulu n'en manquent pas. La bobine de la chanson réaliste a donc trouvé de nouveaux fils, issus des villes textiles, là où les histoires de vie ne tiennent qu'à un fil.

**00h00** VODSKA  
Groupe de skacore made in Aveyron faisant face à l'intolérance tout en s'éclatant.

**01h00** OUST LOUBA  
Difficile de décrire Oust Louba qui, à l'image de son nom de baptême, brouille les pistes. Rythmes ska, funk, groove latino, trompette, piano, rythmiques énormes, breaks dantesques.

**03h00** LES BOUKAKES  
Musique aux mélodies orientales, rock, groove, gnawa, arabo-andalouse... bref, un mélange de tous ces styles qu'eux même appellent le "rock du bled" et le rai des villes.

**04h00** LA BRONCA  
Jeunes de la garrigue qui jouent un ska festif, chose qu'ils savent très bien faire dans la région.

### SCÈNE "TRANSGÉNIK"

**22h00** MR ORANGE  
Mr Orange nous hypnotise grâce à une pop énergisée à l'électro... Poésie où se rencontrent les personnages de contes de fées et les produits de consommation.

**23h00** NINJA SHANTI  
Leur musique inspirée par leur culture rastafari de la génération dancehall, est avant tout un message spirituel sur des rythmiques roots, reggae, hip-hop.

**00h00** KIAP  
Musique électro locale

**01h00** AFRODIZIAK

### SCÈNE "LARZAC"

**Prises de paroles :**  
Lors de chaque changement de plateau, des prises de paroles de militants alterneront afin de donner un éclairage sur les enjeux et objets de ce rassemblement contre l'OMC.

**Plateau Occitanie :**

**18h00 : LA TALVERA**  
Groupe venu de Midi-Pyrénées. Vitrine régionale pour la culture occitane et les traditions orales. Un timbre de voix qui s'inscrit dans la tradition méditerranéenne.

**18h30 : MAURESCA**  
Leurs textes en occitan et en français décrivent un univers culturel en évolution permanente sur des airs de regga / hip-hop.

**Plateau Musiques du Monde :**

**19h15 : SAMIR JOUBRAN**  
Samir Joubran est un joueur d'oud (luth oriental) palestinien. Au gré des morceaux, Samir et son frère Wissam nous racontent une histoire, triste, la leur, celle de leur peuple, dans une ambiance intimiste, plus que nostalgique, et d'une gravité qui inspire le respect et le recueillement.

**19h45 : DJIGUIYA (Burkina Faso)**  
Djiguiya mêlent le "traditionnel" - savoir et savoir-faire hérités des ancêtres - et le "moderne" - paroles évoquant des préoccupations actuelles.

**20h45 : DUPAIN**  
Les Dupain font une musique très actuelle qui ne ressemble vraiment à rien de connu, mais qui doit tout à Marseille et à toutes les cultures populaires qui s'y brassent. <http://www.dupainweb.com>

**22h00 : CLOTAIRE K**  
Originaire de Montpellier, Clotaire K signe en 2002 son premier album dans lequel il rappe en arabe, français et anglais, et compose la totalité des morceaux présents sur son album "Lebanese". <http://www.clotairek.com>

**23h15 : MANU CHAO**  
Pour ce globe-trotter et artiste qui conjugue depuis longtemps la musique et les voyages, tout mouvement pour améliorer les conditions de vie est valable, surtout s'il est pacifiste, part de la base et est non politisé. Et comme il dit : "L'urgence est de dire non à un avenir qui est un suicide collectif". <http://www.manuchao.net>

**01h15 : ASIAN DUB FOUNDATION**  
Depuis 1993, ce groupe anglo-indo-pakistanaïen enflamme les scènes du monde entier avec sa fusion explosive mêlant rythmes ragga et jungle, samples orientaux, instruments traditionnels et textes politiquement engagés. <http://www.asiandubfoundation.com>

**03h00 : LA RUMEUR**  
Ce collectif de MCs, tous originaires des Yvelines, a marqué le paysage du hip-hop français, sortant de l'underground profond de 1996 à 1999 par le biais d'une trilogie de maxis d'un genre sans précédent : Le Poison d'Avril, Le Franc Tireur et le Paria et Le Bavard. La Rumeur finit par se propager. A force de concerts, de textes engagés et de prises de position (sur l'insécurité, la grinçante histoire de l'immigration ou le colonialisme) Hame, Philippe, Ekoue et Mourad accompagnés de deux DJ, Soul G et Kool M, s'imposent alors sur la scène hip-hop. <http://www.chez.com/larumeur/>

**04h15 : LA PHAZE**  
Ce trio dévastateur puise au cœur de ses multiples influences énergie et créativité. La Phaze se produit aussi bien dans les circuits drum'n bass - dancefloor, que dans un réseau plus rock'n'roll : l'énergie punk est omniprésente au sein du trio. Sur scène, l'un maltraite sa guitare et puise des sons insoupçonnés de ses cuivres, l'autre se joue des samples tout en imposant son toasting en perpétuelle évolution, tandis que le dernier taquine ses platines façon haute voltige. <http://www.chez.com/laphaze/>

**05h15 : MOLEQUE DE RUA**  
Ce groupe est le résultat d'un formidable travail mené depuis vingt ans par Duda afin de resocialiser des gosses abandonnés laissés pour compte et menacés à São Paulo. Lui-même ancien enfant des rues, Duda crée d'abord un lieu d'accueil pour les enfants. C'est là qu'est né Moleque de Rua, ensemble de "batacadas" (percussions).

# DIMANCHE 10 AOÛT

## ESPACES FORUM

### ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE

HORAIRE	LIEU	THÈME
11 h - 13 h	Scène transgénik	Mise en commun des propositions de résistances et d'actions. Annonce des offensives à mener début septembre contre l'OMC.
13 h		Fanfare à deux mains.

## EN PERMANENCE PENDANT 3 JOURS

## ESPACE CONFÉDÉRATION PAYSANNE

VENDREDI 8		
16h30	THÉÂTRE	OGM et multinationales
17h00	DÉBAT organisé par le pôle produire de la Confédération Paysanne	Grande distribution et agroalimentaire au cœur de la mondialisation libérale
SAMEDI 9		
10h00	DÉBAT organisé par Solidarité paysan (Josué Morand)	Précarité en agriculture, réalités, causes, conséquences
14h00	DÉBAT organisé par le pôle PACTES de la Confédération Paysanne	Installation et lutte foncière en agriculture
17h00	DÉBAT organisé conjointement par Semences paysannes et la CNDSP.	Semences, un enjeu planétaire
DIMANCHE 10		
10h00	DÉBAT organisé par le Mouvement Droit et Respect des Générations Futures et par le syndicat de la Médecine Générale.	Agriculture et santé publique - au risque des pesticides et des antibiotiques.

## CHAPITEAU "LARZAC"

Ce chapiteau est dédié au Larzac depuis la lutte contre l'extension du camp militaire (1971-1981) aux batailles d'aujourd'hui. Discussions, expositions, diffusion de films, vente de CD, Tee-shirts,

## CHAPITEAU LIBRAIRIE "AUTREMENT DIT"

### A LA TERRASSE DE LA LIBRAIRIE : UNE HEURE, UN AUTEUR ET UN LIVRE

**RENCONTRES AVEC :**  
Arnaud Apotecker - Patrick Alloux - Patrick Bard - Miguel Benasayag - Robert Ali Brac de la Perrière - François Dufour - Susan George - Blaise Leclerc - François Roux - Editer Autrement.  
**La liste des rencontres est toujours ouverte !**  
Pour les horaires s'adresser directement à la librairie.

### EXPOSITIONS : RÉSISTANCE, DES IMAGES & DES MOTS

**CE MONDE-LÀ :**  
**Exposition des photographies de GEORGES BARTOLI**  
Reporter-photographe, il reçoit des prix prestigieux pour ses reportages sur Sarajevo et sur la marche zapatiste des Indiens du Chiapas.  
**Rencontre avec GEORGES BARTOLI**  
Auteur du livre : *Ce monde-là*. Photographies sur des textes de José Bové, Malika Mokkedem, Manuel Vasquez Montalbán, Leïla Shahid et Vandana Shiva. Editions Eden

### ÉTÉ 1999 - NUMÉRO D'ÉCROU 20671 U - LETTRES AU DÉTENU JOSÉ BOVÉ

Reprenant le titre du livre qui sort aux Editions de l'Atalante, **exposition d'une partie des milliers de lettres reçues à la prison de Villeneuve-les-Maguelonne par JOSÉ BOVÉ** lors de sa première incarcération en août 1999 avec quatre paysans de la Confédération paysanne.

### ÉTÉ 2003 - NUMÉRO D'ÉCROU 2377 Y - LETTRES AU DÉTENU JOSÉ BOVÉ

Patrick Herman et José Bové. *Numéro d'érou 20671 U. Lettres au détenu José Bové*. Editions l'Atalante  
Quatre ans plus tard, condamné à 10 mois de prison ferme pour avoir agité dans le cadre d'actions syndicales de la Confédération paysanne contre les OGM, reprenons la plume pour écrire notre solidarité !  
**Atelier d'écriture permanent.**

### SOUS LE CHAPITEAU DE LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE "AUTREMENT DIT" : DES MONDES À LIRE

**DES ESSAIS, DES ROMANS, DES POLARS, DES B.D ET DES LIVRES POUR LES ENFANTS.**  
**Des livres ...**  
pour apprendre, pour comprendre  
pour débattre et pour se battre,  
pour rire et pour rêver ...  
**Imaginer d'autres mondes possibles !**  
**Des coussins & des livres un coin pour les enfants**  
des paniers de livres, des histoires à lire, des contes ...  
Contact : "Autrement dit" 06 87 05 82 06

## D'autres mondes sont possibles ? Place aux enfants !

### Des Spectacles rien que pour eux

Pendant ces deux jours sont programmés sur différentes scènes ou dans des espaces sympas, des spectacles de rue et animations.

Les enfants y trouveront aussi leur compte puisque seront présents :

- Les Tontonballons  
- Clara et Sarah  
- Ratatouille Théâtre  
- Boule et son Opéra Potager

Sans compter les spectacles cirque tout public...

Voir programmation théâtre

" Le Coin des Mômes "

Le Coin des Mômes est un espace dédié aux mômes et situé au cœur du site du rassemblement. Dans cet espace, les enfants sont accompagnés de leurs parents.

" Les Enfants ont tout, sauf ce qu'on leur enlève " - J. Prévost

## CHAPITEAU "ATTAC"

VENDREDI 8		
14h - 15h30	SANTÉ	Benard Teper
16h - 17h30	CULTURE	Valérie de St Do
SAMEDI 9		
9h - 10h30	L'ÉDUCATION	Attac Campus/ Unef
11h - 12h30	GRANDE DISTRIBUTION	Christian Jacquiau
14h - 14h30	PARADIS FISCAUX	
16h - 17h30	AGCS	Marc Delepouve, Sabine Jauffret, Bernadette Jonquet